

# Was ist das? Das ist...

Capacités	Formulations	Lexique	Matériel	Phonologie
Poser une question et y répondre. Connaître des mots transparents.	<i>Was ist das?</i> <i>Das ist...</i>	<i>ein Ball,</i> <i>ein Bär,</i> <i>ein Auto,</i> <i>eine Puppe</i>	Pistes 1 à 4 Piste 1 leçon <i>Hallo Bär</i> Partition BK1 à 4 VQ <i>Was ist das?</i> <i>Stabpuppe</i> de l'ourson Planche vignettes Quatre objets de la chanson	La diphtongue [au] de <i>Auto</i> Le [e] final de <i>Puppe</i> [v] de <i>Was</i> [st] de <i>ist</i> [ɛ:] de <i>Bär</i> [a:] de <i>das, was</i>

## SEMAINE 1

### Unité 1

#### Apprentissage de la chanson

- Mettre les élèves en situation d'écoute.

Première écoute de la chanson : piste 1

Laisser les élèves réagir. Quels sont les mots reconnus ?

Deuxième écoute :

Afficher les BK1 à 4 et les montrer lors de l'apparition des mots dans la chanson.

Leur poser ensuite quelques questions de compréhension.

Quels sont les mots que vous avez reconnus grâce aux images ?

Une balle : *ein Ball*

Une auto : *ein Auto*

Un ours : *ein Bär* (déjà appris dans la chanson des salutations : *Hallo Bär!*).

Une poupée : *eine Puppe*

- Apprentissage des deux premières phrases du chant

Ecouter à nouveau la piste 1.

Énoncer la première phrase en parlé-rythmé en mettant un ton interrogatif tout en montrant la BK1. Le professeur pourra éventuellement traduire.

Qu'est-ce que c'est ? Montrer le VQ (le visuel question)

Phrase 1 : *Was ist das? Was ist das? Was ist das?*

Phrase 2 *Was ist das? Was ist das? Was ist das?*

Faire répéter les enfants en mettant un ton interrogatif et en montrant la BK1.

Mettre en place la mélodie en faisant la différence entre les derniers *Was ist das?*

### Unité 2

#### Apprentissage de la chanson

Faire réécouter la piste 1 et chanter le début du chant (les questions).

## Activités phonologiques

- Repérage et prononciation du phonème [a:] long de *das*

Faire énoncer aux enfants la formulation *Was ist das?* plusieurs fois. Bien insister sur le terme *das* afin que les élèves ressentent la longueur du son vedette [a].

Faire répéter ensuite, plusieurs fois, cette série de mots contenant le son vedette [a:] aux enfants (*sag mal, Tag, Tafel, die Farben, nach*) pour travailler la prononciation du phonème [a:], en variant les intonations, le débit, et les états (voix grave/aiguë, lentement/rapidement, voix forte/douce, voix triste/joyeuse/en colère) afin de donner du rythme à l'exercice. Possibilité de prendre la piste 3.

## Unité 3

### Apprentissage de la chanson

Réécouter la piste 1 et chanter à nouveau la partie concernant les questions.

Faire travailler les enfants en parlé-rythmé en jouant sur l'intensité : crescendo (de plus en plus fort).

*Das ist ein Ball, ein Ball, ein Ball.*

*Das ist ein Bär, ein Bär, ein Bär.*

### Jeux linguistiques

- *Was ist das?*

Mettre les élèves en binôme. Distribuer les deux vignettes (planche vignettes) aux enfants (*ein Ball, ein Bär*). Dans chacun des groupes, l'un des enfants montre une vignette d'un objet en posant la question *Was ist das?* à son partenaire, qui répond par le terme correspondant en utilisant l'expression *Das ist...* Même démarche avec les deux termes. Puis inverser les rôles. Enfin, inviter plusieurs binômes d'enfants à présenter son dialogue devant la classe.

## Unité 4

### Apprentissage de la chanson

Réécouter la piste 1 et chanter une nouvelle fois le début du chant (questions).

Faire travailler les enfants en parlé-rythmé en jouant sur l'intensité : décrescendo (de moins en moins fort).

*Das ist ein Auto, ein Auto, ein Auto.*

*Das ist eine Puppe, eine Puppe, eine Puppe.*

### Rondes et autres jeux traditionnels

- *Was ist das?* (cf quatre objets)

Pour ce jeu, il est nécessaire d'avoir un espace suffisant (salle de jeux, préau, cour). Tous les élèves sont en cercle (*Wir bilden einen Kreis*), sauf un qui se place au centre de la ronde. Ils ont les mains dans le dos (*die Hände hinter dem Rücken*) et font circuler un objet de la chanson derrière eux ; l'élève du centre doit repérer l'objet qui passe de main en main. Tous chantent en chœur le début du chant, la reprise de l'expression *Was ist das?* Après cette reprise, l'enfant du centre doit dire qui tient l'objet, en énonçant *Ein Ball ist da* tout en montrant du doigt le camarade qui, selon lui, l'a en main. L'élève visé répond par *Ja / Nein* ou *richtig / falsch*.

Si l'élève du centre a trouvé, les rôles sont inversés. Sinon, la partie recommence de la même manière. Si l'objet tombe par terre, l'enfant qui l'a fait tomber est éliminé (*Du bist aus*).

Remarque : prendre alternativement les différents objets du début de la chanson : *ein Ball, ein Bär, ein Auto, eine Puppe* (la balle, l'ours, la voiture, la poupée). Si l'enseignant n'a pas les objets, il utilise les vignettes de ces objets.

Avant de commencer la partie, demander aux enfants, *was ist das?* qui répondent collectivement *Das ist ein Bär, das ist eine Puppe...* suivant l'objet montré.

## Unité 1

## Apprentissage du chant

Mise en place de la mélodie des phrases suivantes :

*Das ist ein Ball, ein Ball, ein Ball.*

*Das ist ein Bär, ein Bär, ein Bär.*

*Das ist ein Auto, ein Auto, ein Auto.*

*Das ist eine Puppe, eine Puppe, eine Puppe.*

Faire écouter le chant en entier en utilisant la piste 1 puis l'intonner avec cette version chantée.

## Unité 2

## Apprentissage du chant

Faire chanter la chanson en entier avec le soutien de la piste 1.

## Activités phonologiques

- Repérage et prononciation du phonème [ɛ:] long de Bär

Enoncer le mot *Bär* aux enfants. Ecouter leurs impressions à la prononciation de ce mot. A quoi vous fait penser la sonorité de ce mot ? (on entend un [ɛ] qui dure longtemps, on perçoit le même son que le bruit de la chèvre ou d'un mouton). Faire répéter collectivement puis individuellement ce terme aux enfants.

Faire prononcer ensuite, plusieurs fois, cette série de mots contenant le son vedette [ɛ:] aux enfants (*der Bär, du schläfst, spät, die Täler*) pour travailler la prononciation du phonème [ɛ:], en variant les intonations, le débit, et les états (voix grave/aiguë, lentement/rapidement, voix forte/douce, voix triste/joyeuse/en colère) afin de donner du rythme à l'exercice. Possibilité de prendre la piste 4 pour garantir l'authenticité de la langue.

- Ecoute du chant *Hallo Bär* et repérage du mot *Bär*

Faire écouter un des premiers chants mémorisés *Hallo Bär* (piste 1, leçon *Hallo Bär*). Inviter les élèves à repérer à chaque fois le son vedette [ɛ:] du mot *Bär* en levant la main dès qu'il entend le mot *Bär* (quatre fois le terme pour chaque partie du chant = lever douze fois la main).

Variante : si on a la possibilité d'aller dans la salle de jeu, faire écouter la piste 1 et inviter les enfants à marcher dans la salle. Leur demander de mimer l'ours à chaque fois qu'ils entendent le mot *Bär* (mime douze fois) puis les faire remarquer dans l'espace à nouveau normalement.

## Unité 3

## Apprentissage du chant

Chanter à nouveau la chanson en entier avec la piste 2 en prenant un groupe qui chante la partie question et un autre la seconde partie : les réponses.

## Jeux linguistiques

-*Kimspiel*

Afficher au tableau les BK des objets (BK1 à 4) et rappeler la règle du jeu : ils doivent fermer les yeux (*Augen zu!*) pendant qu'une carte est ôtée, et quand ils ouvrent les yeux (*Augen auf!*) ils doivent dire quel objet manque (*Ein Bär fehlt*). Faire cet exercice avec tous les objets présentés.

- *Lucky Luke Spiel*

Afficher les BK au tableau (*ein Auto, ein Ball, eine Puppe, ein Bär*). Répartir les élèves en deux équipes (*Mannschaft A und Mannschaft B*) et les placer chacune en file indienne face au tableau. Seuls les deux premiers élèves de chaque file peuvent jouer. Les autres restent silencieux et ne soufflent pas la réponse à leurs camarades. Montrer une illustration en disant *Was ist das?* L'élève qui, le premier, énonce la formulation entière associée au mot fait gagner un point à son équipe (*Das ist ein Auto, das ist eine Puppe...*). S'il n'énonce que le mot, il ne reçoit pas de point pour son équipe. Les deux élèves qui viennent de participer vont se placer à la fin de leur rangée et deux autres élèves ont alors la parole. L'activité se poursuit jusqu'à ce que l'une des deux équipes obtienne 5 points. Insister sur le fait qu'il ne s'agit que d'un jeu et qu'il n'est pas grave de perdre (*Die Mannschaft A/B hat gewonnen, die Mannschaft B/A hat verloren aber das ist ein Spiel. Das ist nicht schlimm*).

### **Apprentissage du chant**

Chanter la chanson en entier avec la piste 2 en prenant un groupe qui chante la partie des questions et un autre la partie relative aux réponses.

### **Rondes et autres jeux traditionnels**

- Ronde *Was ist das?*

Former une ronde avec les enfants. L'un est désigné pour être l'ours et se trouve au milieu de cette ronde. Il mime l'animal. Il a avec lui les vignettes des quatre objets du chant (Planche vignettes).

La ronde tourne et les enfants chantent la première partie (*Was ist das ? ... ein Ball*). A la fin de la première strophe, la ronde et le chant s'arrêtent. L'ours choisit un camarade et va dans sa direction. Il montre la vignette de la balle en énonçant *Was ist das?* L'enfant choisi regarde la vignette et répond par la formulation *Das ist ein Ball* puis prend rapidement la place de l'ours qui rejoint la ronde.

La ronde et le chant se poursuivent alors par la reprise de la deuxième strophe et le deuxième objet. Même démarche pour la suite de cette ronde chantée.

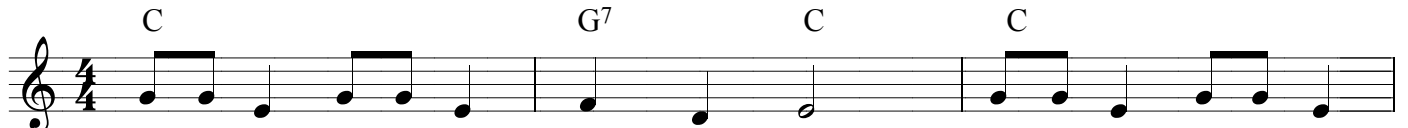
Remarque :

Les formulations question-réponse : *Was ist das?* et *Das ist...* sont à utiliser par les professeurs pour l'introduction d'un lexique nouveau dans d'autres unités. Il est important de sensibiliser les enfants à la notion de phrase simple qui donne du sens au mot.

# Was ist das? Das ist...


Paroles et musique : Alain Kermann

C G<sup>7</sup> C C

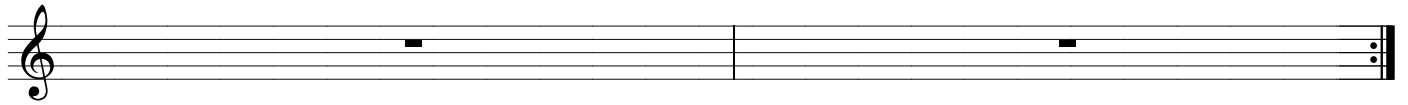


Was ist das? Was ist das? Was ist das? Was ist das?

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F C

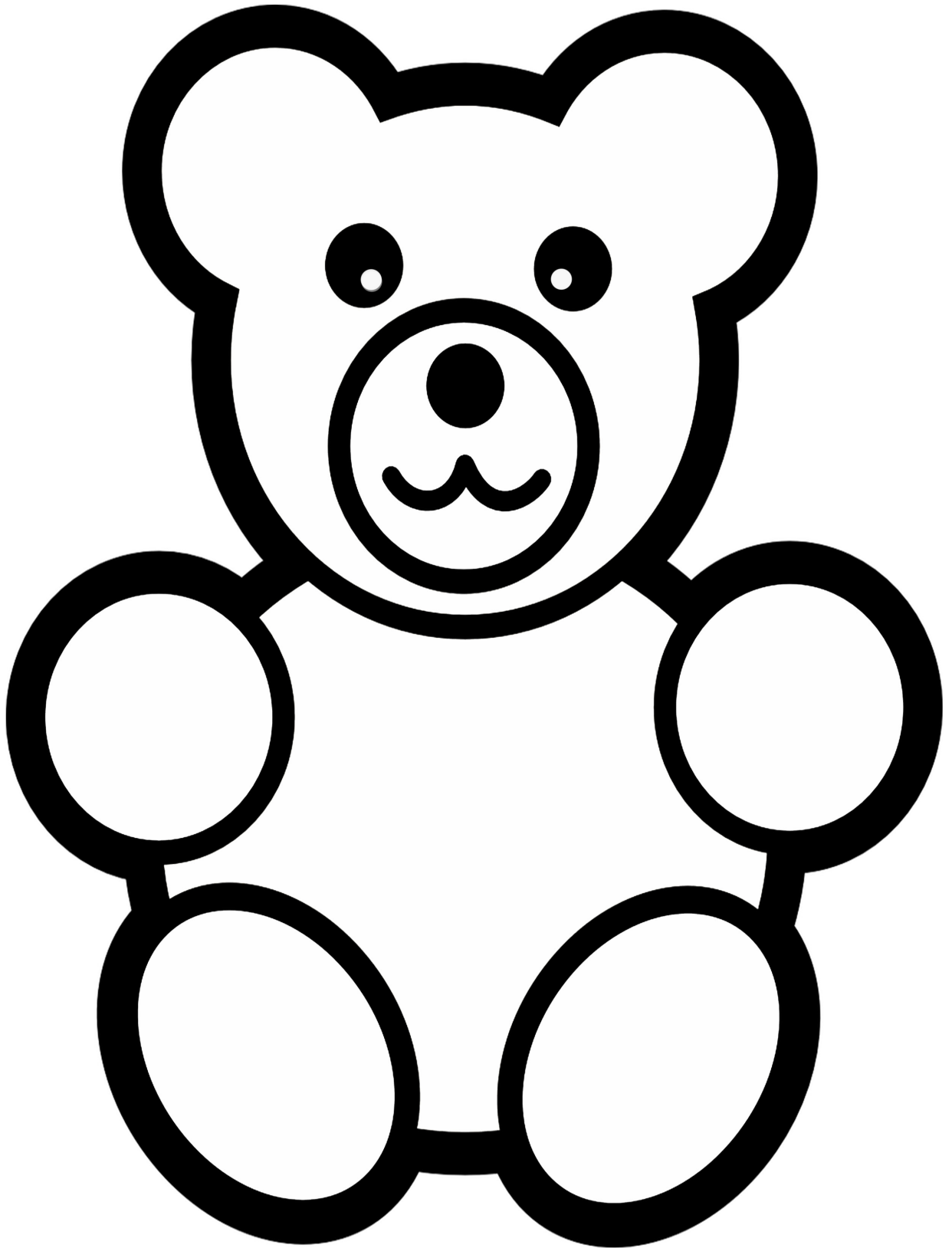


Was ist das? Das ist ein Ball, ein Ball, ein Ball.  
Das ist ein Bär, ein Bär, ein Bär.  
Das ist ein Auto, ein Auto, ein Auto.  
Das ist eine Puppe, eine Puppe, eine Puppe.

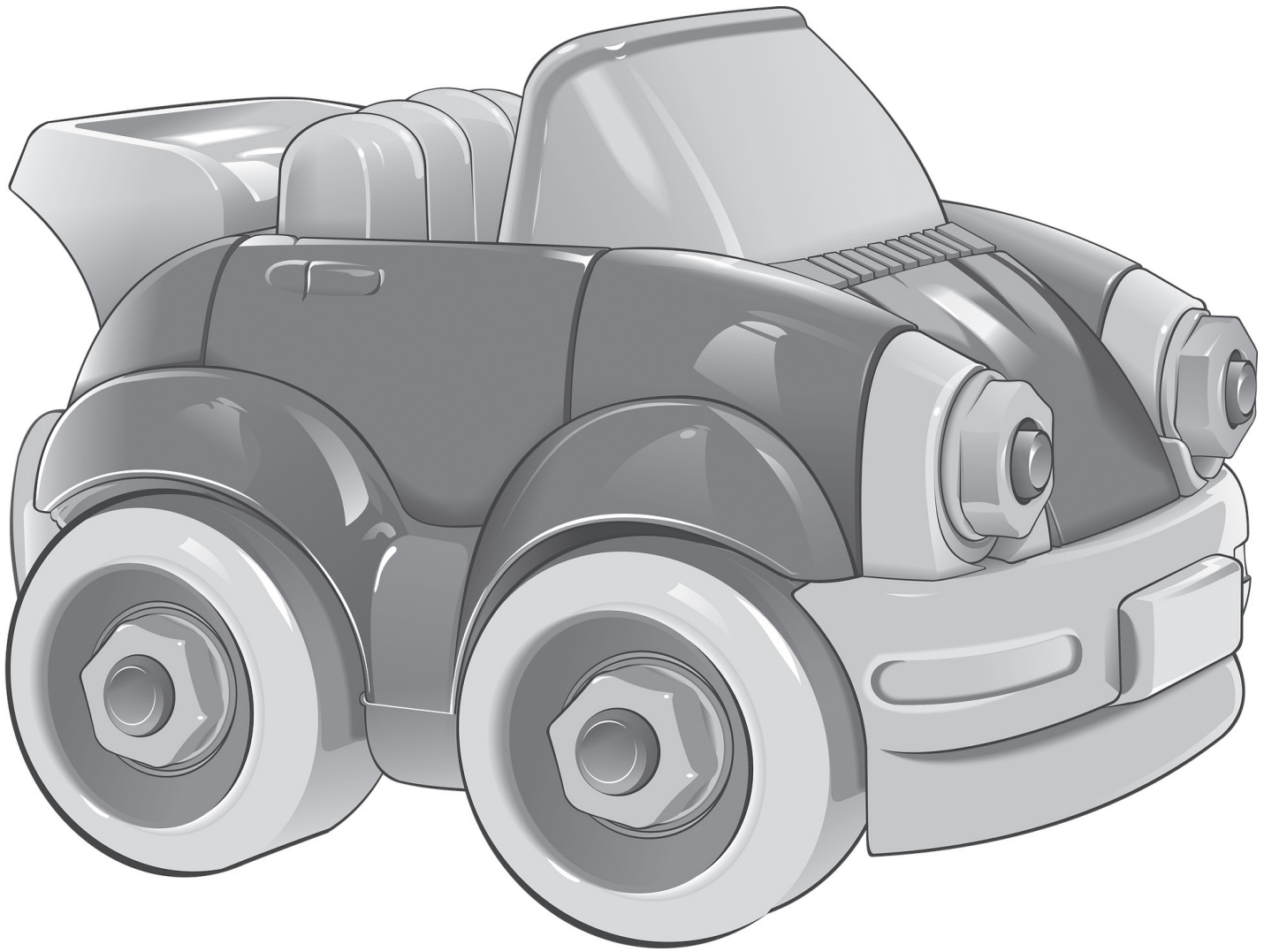














# Planche vignettes

